元明事類鈔

一二

詳校官監察御史臣龔驂文

員外郎臣牛稔文覆勘

元明事類鈔卷十八

監察御史姚之駰撰

藝術門

醫學

納牛腹　元史布札爾力戰身中數矢血流悶仆太祖命取一牛剖其腹納布札爾於内浸熱血中移時遂甦

文淵閣寶
國立中央圖書館藏書

銅人鍼　元史類編竇默少避亂蔡州遇名醫李浩授
以銅人鍼法

十三科　元史諸人於十三科内不能精通一科者不
得行醫

賜鋌如年　元史許國禎以醫徵莊聖太后疾治之即
愈太后時年五十三遂以白金鋌如年數賜之

東垣十書　元史李杲深於醫所著有東垣十書

丹溪心法　元史類編朱震亨師事許謙一日母病延

醫因自悟曰人子不知醫或委之庸人寧無有失於
是研究醫理治症多奇效學者稱丹溪先生

尚醫　元史中統元年置宣差提點太醫院事二十年
改為尚醫監明馮璧詩尚醫冗食渠百輩公論共推

君十全

知非人脉　庚巳編元至正間范益為醫官有老嫗攜
二女求醫益診之曰何以俱非人脉嫗曰妾西山老
狐也知公仁術故來投耳益曰禁城百神呵護何得

至此嫗曰真天子自在濠州此間空虛故得出入益異其言授以藥

劉李　王禕叢録金時張潔古劉守真張子和李明之皆精於醫潔古子和一再傳無聞焉明之專於補守真主於攻李氏弟子多在中州劉氏傳於江南而南方皆宗之

不言疹醫　王世貞集痘疹于幼為甚危而醫之於方絶不及或曰其症不起唐以前第不知所由始考之

前史備載人貌之妍醜正偏獨不言疹靨其然哉

紅丸　三朝典要光宗大漸名諸臣入宮有鴻臚寺丞李可灼自言欲進紅丸諸臣遲疑間可灼袖出萬病回春書一卷載有此方旋名入診脉即和藥以進帝舉玉杯飲之曰似已小安次蚤即聞上昇矣

下錫　陸深金臺紀聞金華名醫戴元禮被名至京見一醫家迎求溢戶其授方發劑皆無他異偶一人求藥者既去追而告曰臨煎時下錫一塊元禮始大異

之叩之曰是古方耳元禮求得其書乃是錫字
下螕　震澤紀聞太宗得瘕疾諸藥不效名戴元禮至
問上所嗜曰生芹曰吾得之矣乃處劑以進是夜暴
下視之皆細螕也蓋食生芹所致耳
砭犬　異林葛可久遇異人授以醫術道有狂犬可久
曰是可療惡少環執之砭其䯙犬卧良久差
授針術　明史稿歸安凌漢章雲遊泰山古廟有病人
垂死雲嗟嘆久之一道人曰汝欲生之乎爲針其左

股立蘇曰此人毒氣内侵非死也毒散自生耳因授
以針術雲拜受之爲人治疾無不效
禮藥王　王世貞贈盛國醫詩任是醫和通國脉可煩
臣意對師方生平怪殺兒曹嬾擁篲爭先禮藥王
診腸斷　徐禎卿集葛可久醫術神異羣少戲里中望
見可久一少年從牖躍入室曰名可久診視不驗則
羣譟之可久診之曰腸已斷矣當立死耳有頃少年
死

證治準繩　明史稿金壇王肯堂官檢討貶福建參政
博極羣書兼通醫學所著證治準繩為醫家所宗

本草綱目　明史稿蘄州李時珍字東璧病本草之雜
乃窮搜博採芟煩補闕歷時三十年閱書八百餘家
稿三易而成本草綱目一書書成將上之朝而遽卒
後其子來獻神宗命刋行之

艾師　楊維禎詩艾師艾師古中黃肘有補注明堂方
籠有岐伯神鍼之海草篋有軒轅洪爐之燧光

杏村清杵　沈周分得藥臼謝醫詩抱疾人來識清杵
數聲遥在杏花村
藥市春　楊慎藥市賦蓬邱仙伯乜刀圭而通神奈園
老宿品千二而稱珍何如蓉城之日重開藥市之春
卜筮
羊胛卜　元史睿宗燒羊胛骨卜得吉兆果大勝
銀河棹　楊慎集元至正間瑞州曾義山賣卜有瞽而
丐者曰明有三人共一目者來宜叩之已果然遂以

其書相授且畫沙指訣其書名銀河棹山後占卜如神臨終謂其子曰某月日劉姓過吾家取書畀之後劉伯温官高安果經山家其子如言授焉

白馬將軍 元史張廷瑞攻羌其酋長羅拜曰我近生裂羊髀卜之視肉之分拆分吉凶其兆曰有白馬將軍來可不勞兵而罷今公馬果白敢不從命

教學奇中 元通鑑阿榮長文翰尤深於數學言多奇中天歷三年春策士于庭阿榮與虞集會于直廬語

集曰更一科後科舉當輟輟兩科而復復則人材彬
彬矣後竟如其言

金姬卜　湧幢小品李金兒童卯人從父得卜藝言皆
響應被俘入張士誠宮髙郵被圍策其必勝及士誠
據姑蘇則以為不可居且有大患士誠不聽且將册
為妃姬知不免遂閉目而逝後屢見夢于士誠妻亂
後為默保其二子

三殿當燬　卓異記永樂時三殿工畢上名刻漏博士

胡崙卜之曰明年某月某日午時當燬上怒囚之至期獄卒報午過無火胡服毒死則午正三刻也殿果焚

筮復辟　明紀事本末上皇北狩陰遣使諭鎮守太監裴富富私問卜者仝寅筮得乾之初九附奏曰大吉可以賀矣龍君象也四初之應也龍潛躍必以秋應以壬午浹歲而更龍變化之物也庚者更也庚午中秋車駕其還乎還則必幽勿用故也或躍應焉或之

者疑之也計七八年當必復辟故曰大吉

狸七斤　巽林胡宏善卜易有一人家暴富心疑宏爲設卦曰家有貍奴走入室是其祥也曰然曰狸形必大稱之得幾斤曰七斤曰富及七載狸奴當去後果然

占勝兆

稗史彙編華亭沈昭陽善卜太宗時驛取至京命於午門上布卦問英國公征南事昭陽占曰此大勝之兆時正午當得捷音至其時果有飛檄至報

安南平上大悅賜鈔幣

籌易知赦　嘉靖注畧楊爵復繫又三年冬日爵籌易

與同繫者飲曰須盡此杯明日出矣是日大高元殿

火火中恍呼爵名者遂併釋為民

十八孩兒　明紀事本末李自成有卜者善河洛數名

宋獻策長不滿三尺獻圖讖云十八孩兒當主神器

自成大喜拜軍師

賜筮錢　程敏政集全寅字景明英廟北狩占復辟日

月皆符將官之固辭乃命工鑄陰陽神靈四字為笠
錢十八文製牙盒貯之并金杯彩幣以賜
九宮數　楊維禎集洪州矮張如矮瓠大帛深衣更雙
屨自言矮瓠不食酒惟貯先天九宮數
瞽師　高啟贈談鬼谷數瞽師詩瞽師得異傳相去逾
千春不為縱横說談數妙入神
異術
識雞卵　元史田忠良好學通儒雜家言世祖名至俄

指西序第二人謂忠良曰彼手中握何物對曰鷄卵也果然又帝出獵駐輦召忠良曰朕有所遺汝知何物還可復得否對曰其數珠乎明日二十里外當有得而來獻者已而果然

通鳥語　元史補遺瑪爾藏能通禽鳥語道其呼鳴之故試之輒驗互見幼慧

定相日　談薈元相哥元名桑哥拜相後延日者書桑字令折曰欲知相位久近曰木字十八也上有三個

十字當有四十八個月相哥不滿遂更今名復書相字令折曰目字横看又是四字横直只四十八個月後果然按相哥桑哥俱應改僧格因載日者之言故仍其舊

鐵冠奇中　從信錄鐵冠道人張中曾遇異人授以太極數學太祖間豫章受圍問何日當解中曰當在七月丙戌暨報至乃乙酉蓋日官算歷是月差一日實在丙戌解去其他奇中類如此

秘記圖　明季遺聞大內有密室劉誠意留秘記鐍鑰

甚因戒非大變勿啓崇禎癸未秋啓之柜中得繪圖三軸第一圖繪文武官手執朝服披髮亂走第二圖繪兵將倒戈窮民奔逃狀再展三圖圖像酷肖帝容身穿白背心右足跣左足有履襪披髮中懸後煤山之事皆符焉

將臺見水　楊士奇集楊本精於遁法建文募才智之士本應募授錦衣衛鎮撫時吴王撫軍一日本請王出觀兵及登將臺見大水淼茫平階而一軍皆不見

本曰此水遁也

預知兵起　卓異記熒惑守心岳池教諭程濟上言北方兵起期在明年朝議以濟妄言將殺之濟曰陛下幸囚臣至期無兵殺臣未晚也詔囚于獄至期靖難兵果起

自知當竄　獻徵録宋琮洪武丁丑禮闈第一琮明於易數謂其同進諸士曰旬月間翰林多罪琮其竄乎後因西北人無登第者以試官徇私至主考劉三吾

等皆置於法琮以首舉連坐安置威虜衛

土遁　白醉瑣言正德初有太監入京一老人附舟日

與歡洽俄賊報至老人曰無恐令散諸僕留一二人

侍戒勿言笑乃出小囊以匕挑其中物于舟首尾曰

可高枕矣明晨賊騎皆四顧曰昨有龍衣船當泊此

今何之老人徐起收其物入囊而舟遂見或曰土遁

也

折榜字　霏雪録洪武初參知政事劉某王某蒞浙日

改拱北樓為來遠樓榜揭拆字者張乘槎視之曰三日內主哀喪之事如期王父母夫人皆病卒劉以事坐法或問之張曰來者喪字形遠者哀字形旁之一點相結者泪點也

望大將氣　王鏊集皇甫仲和善占土木之難敵騎逼城下城中皆哭仲和登高望曰雲頭向南大將氣至寇將退矣明日楊洪等入援敵遂遁

紅篋　明通紀金川門失守太監王鉞曰昔高帝升遐

時有遺箧曰臨大難當發命急出之俄舁一紅箧至四圍俱灌以鐵二鎖亦灌鐵程濟碎箧得度牒三張袈裟帽鞋剃刀俱備建文帝乃即祝髮出亡

卜骰子　本朝揆叙雜識閩鄭仰田有異術倪元璐與温體仁忤將請告遇鄭于席上初未通名取骰子緋四者予卜鄭曰京官四品而握印者非祭酒耶倪領之曰骰子骨所成而四面稜骨公必與當事忤姓名帶骨字者又曰公欲歸予得請矣骰體方類口四亦

類口乃回字也後果然

相字　獻徵録胡宏善相字有二士將赴試皆書立字問得失宏云一當中一有服阻已而果然或問之宏曰一問時適有人汲水而過水與立泣字也故知其當有哭泣之戚一人問時偶有人立于旁成位字故知其必中也

聞撞木聲　庚巳編劉誠意遊吴門夜聞撞木聲則居人上梁也曰吉日辰良上梁最宜問知是貧家僅數

楹屋嘆曰後日驟發必當更置此屋旺氣一去其哀
可待惜哉後果然

審音術　甌江逸志富春孫君遇異人授以審音之術
周垣未第時偶坐市肆厲聲詬僕孫聞其聲往揖之
曰狀元何來耶周以紿已不答後果擢進士第一

當西南事　明史稿朱燮元初官陜西遇一老人盡得
其風角占候遁甲諸術將别語燮元曰幸自愛異日
西南有事公當之矣後督雲貴廣西軍事安奢之難

皆平之

日者

居官有火　獻徵録古行翁王奇爲諸生兼通星數之
學王郎中應燵問命翁曰是火氣太盛若官之南所至
必有火災後守台州三月郡中十室九燼王以疾去

知瞽女貴　王世貞史傳郭公善日者言里中富翁有
女而瞽爲推其支干曰是命當貴遂委禽焉自是家
益饒生仲子興封滁陽王

不諳自命　李夢陽集副使周君善星命十中八九然不諳自命華林之役有星命者實賊黨來談君命曰美哉動罔不利君曰我刑殺太重無制其人曰夫刑殺者利于兵者也遂決自攻賊竟死焉

命舍磨蝎　高啓集蘇文忠謂韓文公身生磨蝎宫而已命亦居是宫故平生毁譽頗相似余景仰二公無能爲役而命亦舍磨蝎又與文忠皆生丙子是幸而偶同也

不對命　邵寶集古行翁善星數之學在金陵吏部官欲黜二御史而問其命翁曰命豈宜問于公哉進退人才固有不在命者不對而出

多王侯命　明王文祿龍興慈記劉伯溫往臨淮見人皆英雄直諒與之算多王侯貴人命嘆曰天子必在此不然何從龍者之衆耶

焚祿命書　本朝勞大與甌江逸志蕭鳴鳳精於星學以郡守罷歸遇比部張公璁以命叩之曰祿命書從

此可焚矣僕自揣位應至方伯而今如此君命不出
三年便應入相而君猶郎署也豈吾術未至耶後張
入京僅三載以議大禮至大拜既貴憶蕭言即起之
果仕至方伯

拙運　耶律楚材詩拙運且淹童子役雄材宜作帝王
師

相士

相子封侯　明史稿濠州郭山甫善相人太祖微時過

其家山甫相之貴不可言因謂諸子子興英曰吾相
汝曹皆可封侯者以此亟遣從渡江並遣女侍後封
皇寧妃

視日不眩　霏雪録洪武中有胡僧善相見四明袁廷
禮欲授其術乃令袁視日久之雜以黑白豆令揀之
袁目不眩遂以其術傳之

平世封侯　明封爵考石亨方面豐軀美髯及膝從姪
彪亦雄偉髯亦過臍嘗同貴酒相工遇之酒肆大奇

之曰今當平世奈何二人有封侯相後亭封武靖伯

彪封定遠伯

酒肆趨拜　傳信錄燕王聞表珙名召至王從貌類者十餘人知珙飲酒肆亦入焉珙一見即趨王前拜曰殿下何自輕如此王手止之命入宫悉屏左右珙俯伏曰大王太平天子也臣遊燕市見諸將相接肩則以大王之故也王大喜

尚書骨法　雙槐歲抄表廷玉過鄞縣見婦人哭甚哀

曰夫戍當行遂往問其夫曰我金世忠也卜課度日為強人以我代戍袁相之曰此尚書骨法也因厚贐之囑曰他日無相忘金至戍所開卜肆以奇驗聞燕邸名問靖難事卜吉多用其謀後至兵部尚書

相王于　明史稿袁忠徹傳父相術相王文謂面無人色法曰瀝血頭相于謙謂目常上視法曰望刀眼後果如其言

摩頂卜相　于謙集古春法師于予彌月時赴湯餅會

摩子頂曰此兒他日救時宰相

子星滿容　泳化編徐昂初無嗣有相士王姓者言多中曰君相不容嗣也徐後守西安途娶一嬖詰之故家女也即焚券及之任擇士人嫁之後王生見之驚曰君相異矣子星滿容詎非培德所致乎後果育五子

識執扇兒　獻寶衣尚寶忠徹相術妙天下盛琦少役于劉指揮家衣見其執扇在旁謂劉曰善視此兒乃

進士知縣也後果業舉子登進士授無錫尹

聖果圓　王守仁年譜公年十二于長安街遇相者有鬚至下丹田聖果圓之語詳見鬚

胖和尚　卓異記姚廣孝嘗遊嵩山佛寺遇袁珙珙相之曰寧馨胖和尚乃爾耶目三角影白形如餓虎性必嗜殺他日劉秉忠之流也廣孝大笑

眉間氣　髙啓贈薛相士詩自言解相人視予難久藏腦後骨已隆眉間氣已黄

地師

當出異人　元史吳澄祖居南華蓋臨川二山之間望
氣者徐覺言其地當出異人

禁聽野師　元典章郭貫上言江淮無知人多發掘坟
墓改售圖地或聽信野師妄以風水誑惑曰某山强
則某支富某水弱則某支貧以致輕發先塋請以此
同惡逆定罪野師責逐刑曹是其言著為令

狐臥　芝園集李東陽父淳家貧業渡因渡一孝婦終

身不受直忽遇一老叟指一山視之曰此中狐臥處善地也可以葬淳往果白狐捻睡不起驚狐去之而葬訖復遇叟告之叟曰驚之而去後當中衰然汝子不失為三公後果然

擇黄土　潛確類書廖均卿精地理成祖擇壽陵久不得吉壤均卿至昌平徧閱諸山擇黄土山最吉成祖即日臨視封為天壽山授均卿以官

萬馬騰空　卓異記王京兆某微時夢人授以一書曰

讀此可以衣緋翌日於道旁拾一書乃青烏家言遂以其術顯文皇名見於房山指示所得地對曰此公侯地耳更扈從至竇十郎故宅奏曰萬馬騰空而下真龍穴也上從之今長陵是也

金鎖玉鈎　湧幢小品舒梓溪㣲時嘗濟人之急除夕聞鬼語曰銀環金鎖鎖簾捲玉鈎鈎後有形家者告曰此中有大地為美女梳粧形有銀環金鎖珠簾玉鈎先生念其與鬼語合遂葬其先人不數年廷試第一

風水御史　明史稿萬歷時作壽宫于大峪山中有石

帝躬往視之終謂其吉御史柯挺因自言習葬法力

稱大峪之美獲督學南畿時稱風水御史

出金帶　庚巳編長洲薛副使英祖墓在夷亭劉誠意

舟過之曰此地當出一繫金帶人時薛猶未達後果

然

玉帶數條　筆麈正德時樂長臧賢被寵給一品服相

傳本司門曾改方向有形家云此中當出玉帶數條

末幾上有所幸伶兒詔盡官之使入為鐘鼓司後皆
賜玉

畫學

進比干圖　元史順帝欲觀古名畫庫庫取郭忠恕比
干圖以進

妙在界畫　虞集文永嘉王振鵬畫學妙在界畫運
筆和墨毫分縷析左右高下不失錙銖

小弓彈粉　明都穆譚纂王叔明知泰安廳事後有樓

對泰山叔明張絹素於壁每興至輙一舉筆凡三年而圖成時陳汝言爲經歷一日大雪叔明欲改雪景汝言曰當爲小弓夾粉筆張滿彈之粉落絹上儼然飛舞之勢相顧以爲神叔明題其上曰岱宗密雪圖因贈陳

西域才人　本朝查嗣瑮輯聞髙尚書畫在元時推爲第一危素贈詩云房山居士髙使君系出西域才超羣周伯琦云西域才人畫似詩雲山髙下墨淋漓

繪鑑　元史類編夏士良篤愛繪事賞鑒無毫髮爽

乃自史皇封膜而下訖于有元刋冗補闕為五卷名

圖繪寶鑑

畫欵　明沈顥畫麈元以前畫多不用欵欵或隱之石

隙恐書不精有傷畫局後來書繪並工附麗成觀

三絶圖　虞集詩注髙文簡公一日遊西湖見素屏

乗興畫竒石古木數日後文敏公為補叢竹後為楊

侍郎所得虞文靖公題詩其上此圖遂成三絶

補摘瓜圖　張羽集趙文敏家藏小李將軍摘瓜圖歷代寶之常倩胡廷暉同補暉私記其筆意歸寫一幅質公公大驚賞謂其亂真

畫解　元稗編陳汝言坐法臨刑猶從容作畫畫畢乃就戮說者以兵解之法推之謂之畫解

飛白體　真逸農田餘話古無畫葡萄者吳僧温日觀於月下視葡萄影因以飛白書體為之明楊載題日觀葡萄詩翠藤蟠屈那可辯但見滿紙生龍蛇

詰金剛 元史岳柱八歲觀畫陶母剪髮圖詰金剛可以易酒詳見幼慧

横披 許衡詩桃溪風景寫横披渾是秦人避亂時

喜怒氣 元僧覺隱集吾嘗以喜氣寫蘭怒氣寫竹

竹同八法 柯九思題魏公竹石詩石如飛白竹如籀寫竹原於八法同

手卷四家 吳梅村詞元人手卷四家中注謂倪元鎮王叔明黄子久吳仲圭也

寫逸氣　元史類編倪瓚自題其畫竹云人每愛予竹予之竹聊以寫胸中逸氣耳豈復較其是與非哉

紅袍垂釣　陸深隨筆宣廟喜繪事戴文進入京衆工妬之嘗進秋江獨釣圖一紅袍人垂釣畫家惟紅色為難文進獨得古法妬者奏曰大紅是朝廷品官服以此釣魚甚失大體遂揮去

工畫　筆麈宣憲二宗雅好書畫品武英待詔精者頗多然皆工畫也

數年一幅　懸罰瑣探王孟端中書山水名筆嘗退朝
黔國公呼之不應謂同行者曰此必與我索畫耳黔
公又造其第求之數年始作一幅曰吾不可直寄黔公
其西賓吾故人也吾寄之待彼與求耳
詭翻墨汁　獻徵錄吳次翁亦稱小仙憲宗命作松風
圖詭翻墨汁信手塗抹而風雲生屏障間上嘆曰仙
人筆也李夢陽詩帝命待詔仁智殿有時半酣被名
見詭翻墨汁信手塗白日慘淡風雲變

重元畫　王世貞集畫當重宋而三十年忽重元乃至倪元鎮以逮明沈周價增十倍矣

仁智殿　四友齋叢說國朝設仁智殿以處畫士一時在院中者人物則蔣子成翎毛則邊景昭山水則商喜石鋭馬軾李在倪端陳暹鍾欽禮王諤朱端然皆畫家第二流人

畫兼詩書　明薛岡筆餘吳中名畫如啓南徵仲伯虎道復諸公後世珍之不在黄癡倪迂下以其皆文

人之筆無畫工色相更難在毎畫之中詩與書法無不佳

蜂蝶叢集　籓獻記荊王厚烇精繪事一日拂素圖蜀葵移暴日中蜂蝶叢集花上拂之輙來其神妙動物如此

天真幽淡　明莫是龍畫說倪迂晚年聚精于畫一變古法以天真幽淡為宗要亦所謂漸老漸熟者若不從北苑築基豈容易到

蒼潤　盛貢士時泰善畫家有小軒文徵仲題曰蒼潤

以盛畫法倪迂沈啓南贈詩有筆蹤要是存蒼潤畫

法還應入有無之句

畫梅得米　宋濂集王冕善畫梅不減楊補之求者相

望以繒幅短長為得米之差

賣畫為活　明詩話六如淪落明時恒賣畫為活其詩

有湖上水田人不要誰來買我畫中山之句

渴苔攢苔　畫壘山石點苔水泉索線常法也叔明渴

苔仲圭攢苔是二氏一種學二氏以苔取肖鈍漢也
俟時點苔　紫桃軒雜綴山水林石家以苔為眉目古
人極不草草嘗聞白石翁積畫一簏俱未點苔語人
曰今日意思昏鈍俟精明澄徹時為之
畫松馳聲　楊士奇題費同知松樹障子歌當代畫松
誰最精王紱卓廸俱馳聲兩生以來鮮繼者鳳池周
璿新得名
寫鳥用墨　李夢陽題林良畫鷹詩百餘年來畫禽鳥

後有呂紀前邊昭二子工似不工意吮筆決皆分毫
毛林良寫鳥只用墨開縑半掃風雲黑禾禽陸禽並
臻妙挂出滿堂皆動色
真菊 明莊寶題計汝和墨菊詩郎中畫菊真是菊蒙
泉葡萄太常竹一時能事併馳聲豈真文章難繼續
自注天順中語云林良翎毛夏杲竹岳正葡萄計禮
菊
催賜金錢 吴偉業詩武宗供奉徐髯仙豹房夜直從

遊畋青熊蒼兕寫奇特至尊催賜黄金錢

似龍眠　陳繼儒集丁南羽白描似龍眠所畫阿羅漢像緣髮之間而眉睫意態畢具

翎毛獨步　蕭鎡詩宣德年間邊景昭彩色翎毛稱獨步

烟霜　董其昌集畫家烟景與霜景淆亂余未有以易也丁酉冬燕山道上乃始悟之題詩驛樓末二句云行人不到燕山道一種烟霜也自迷

淡墨欹斜　白陽山人陳道復善畫尤好寫生一花
半葉淡墨欹斜非畫工可比
題元兔圖　萬歷注畧上御文華殿取宣宗元兔圖示
史官令賦詩復命張居正而下三十五人皆親書於
軸并得自用圖記
琳瑯照座　獻徵録錢叔寶嗜讀書以其餘工繪事嘗
裒吳中先賢而像之各手録其誌傳而聯綴之開卷
一室琳瑯照座

畫狀元　獻徵錄孝廟時復名見吴小仙命畫稱旨賜
畫狀元印
稱腕痛　袁凱咏朱澤民畫詩王卿巨公數見尋往往
閉門稱腕痛
侵畫位　畫塵石田晚年題寫灑落每侵畫位翻多奇
趣人多效之
四齡善畫　明詩話陳章侯四齡見翁家新堊壁登棨
畫關侯像長八九尺翁見下拜遂以室奉之

朱竹　談薈朱竹古所無起于國初宋仲溫在試院卷尾以朱筆掃之故張伯雨有偶見一枝紅石竹之句管夫人常畫懸崖朱竹一枝楊廉夫題其上云網得珊瑚枝擲向篔簹谷

江山圖　徐禎卿野聞太祖召畫工周元素令畫天下江山圖于殿壁元素曰惟陛下草建規模臣再潤之帝即操筆倏成大勢令加潤元素進曰陛下山河已定豈可動揺帝笑而唯之

挾畫工　明紀事本末夏主明昇遣使來聘太祖遣蔡

哲報之哲挾畫工同往圖其山川險易以獻太祖覽

而嘉焉遂為取蜀之張本

畫像如塑　帝京景物畧西洋天主堂藻繢特異供耶

穌像其上畫像也望之如塑中國繢事所不及

繡畫　李攀龍集許太安人生十歲兼善繪事嘗曰

刺繡制形圖畫制意形致欲實意致欲虛並伎相發

若轂若起

求古畫　明紀事本末嚴世蕃嘗乞古畫于王忬忬有臨幅類真者以獻世蕃知之後竟殺忬

射

貫松牌　元史張廷瑞為蠻夷部宣慰使叛蠻善飛鎗聯松枝為牌自蔽廷瑞討之所射矢出其牌半蠻驚曰何物弓矢如此之力即請服

射雄　元史太祖與賊遇將戰二飛鶩至命綽哈射之請曰為雄乎為雌乎帝曰雄一發墜雄賊大驚

墜鵰　元史類編諤勒哲圖勒諸軍大獵以耀武令降人縱觀之適一鵰翔空中諤勒哲圖引仰射鵰應弦而墜賊大慴服

洞虎喉　元史張珪少能挽强命中嘗從父出林中遇虎珪抽矢直前虎人立遂洞其喉一軍盡歡

剪柳　明周賓所識小編永樂時禁中有剪柳之戲即射柳也陳繼儒云以鵓鴿貯葫蘆中懸柳上射中輒飛出以飛高為勝會于清明端午日名射柳

折兩弓　與故紀聞都督武忠善射嘗使朝鮮國人請
閱兵忠挽弓輒嫌其弱並張兩弓折之會有雁橫空
忠射之應弦而落

墜翔鷂　楊士奇集平江伯陳瑄精騎射少侍大將出
郊遥望孤雁雜鷂羣命從者射不中公發一矢斃之
有翔鷂於上命公射應弦而墜

勝十萬師　名世類苑都陽之戰友諒自督戰子興射
之死餘悉降上喜曰郭子興一箭勝十萬師

三發三中　明紀事本末王守仁平宸濠張忠許泰輩
復以内旨討濠餘黨忠泰自挾所長較射教場乃强
守仁守仁故不得已應之忠泰笑守仁乃三發三中
北軍皆同聲呼躍

折青絲　明王直射柳詩向風飛白羽和露折青絲

奕

不能碁　詠化編故儼侍宣宗朝一日上命之圍棊對
不能問之對曰幼時父師嚴只教讀書不學無益

之事所以不能棊獻徵錄作尚書福事

消日　明世說李西涯躭奕何燕泉勸之李曰將何消

日

老人指示　胡應麟剩言方子振小時嗜奕嘗于月下

見一老人示之由是海内遂無敵者

以口對奕　湧幢小品韓苑洛之弟邦靖有奇質嘗與

客奕背坐不視局以口對奕者始終不差一着

命終局　王世貞集盛寅以御醫入直宣宗幸内直房

時方奕弗及屏上命終局且授韻俾賦奕詩明日上
倚和焉
不敢讓　卓異記劉璟文成仲子嘗至燕文皇與奕不
勝文皇曰卿獨不少讓我耶璟正色曰可讓處璟不
敢不讓不可讓處璟不敢讓後文皇登極璟對語猶
稱殿下遂下獄自經死
用紙　震澤長語宣宗一日過城令內豎闚閣老何為
曰方對奕問何以不聞落子聲對曰棊用紙上笑曰

何陋也明日賜象牙棊一副

奕律 王思任奕律笞十贖銀五厘杖十贖銀一分徒作愚徒之徒每一年贖銀三錢不贖侍坐

勝國手 陸深玉堂漫筆國初奕棋以江陰相子先為國手鄞人樓得勝乃累勝子先得賜冠帶

蚤知勝負 燕山叢録閻子明善圍碁下子十餘便知勝負所在終日對局令再布不差一子隆萬間推為第一

敗中有勝　楊慎集諺曰敗棋有勝著惜乎當局者迷耳

對奕救災　龍興慈記聖祖賜劉誠意一金爪曰擊門椎有急則擊之一夕夜將半擊門而入曰睡不安思聖上奕碁耳命對奕俄頃報太倉災命駕往救劉止之曰且奕先遣一内使充乘輿往遂如言回則内使已斃車中矣

怕死貪生　明郭登碁詩怕死貪生錯認真運籌多少費精神看來總是爭閒氣笑殺旁觀袖手人

添燭了殘　黃庚詩分茶醒酒客添燭了殘棋

篆刻

比紹之　王世貞集童叟善書工鐫刻文待詔每書石非叟刻不快待詔曰吾不能如鍾成侯戴居士手自登石童生非吾茅紹之耶紹之者趙文敏客也

才子圖石　唐寅傳伯虎文章風采照耀江表圖其石曰江南第一風流才子

片石金價　李維貞集何主臣以篆刻名東南一時無

葷設而人益重之片石與金同價

刀芒森立　黃汝亨集鐫古篆如作古詩政使筆慧刀瘢兩兩俱化為佳予所見何雪漁篆刻筆筆皆古人而刀芒森立睨視流輩

擢尚寶卿　明史稿進士郭琮由主事以篆刻為中人所引擢尚寶少卿日與市井工技趨走闕廷

守三寸鐵　吳寬題何刻工卷詩百年獨守三寸鐵姓名與石同貞堅

銅章　王世貞謝人刻五湖長銅章詩銅章仍再錫知
我莫如君果署五湖長應須十賚文

算法

算術一藝　元史王恂善算術裕宗問焉曰算數六藝
之一定國家安人民乃大事也

誦年加減　國學事跡許衡為祭酒欲令諸生習學算
術遂自唐堯戊辰至元壬申凡三千六百五年編其
世代歷年為一書俾諸生誦其年數而加減之

問答算數　元史至元間初立太史局治歷皆司天臺子太史王恂問以算數莫能對獨齊履謙隨問隨答恂大竒之

洞淵九容　元李治測圓海鏡序予自幼善算數恒病考圓之術例出牽强後得洞淵九容之説日夕玩之遂衍為一百七十問

廢算法　明鄭善夫請改歷元䟽本朝算法既廢戸部考校數歲限取數人又止于算錢穀戸口此在九章

尚未得其一也

自撥盤珠　明李開先集唐順之至廬州適府有算糧事唐子乃索善算者十餘人人各與一數算訖記其概只數字凡三四易自撥盤珠每一數亦只記數字不移時而一府錢糧數目清矣老書算咸驚其神速

精明九數　明從信録博士元統奏言郭伯玉精明九數願徵令推算以昭一代之制

雜技

見魏徵像　元史劉元從阿爾尼格學西天梵相稱絶藝
大都作東嶽廟元造神聖帝像巍巍然有帝王之度
其侍臣像乃若憂深思遠者始元欲作侍臣像久之
未措手適閱秘書圖畫見唐魏徵像矍然曰得之矣
非若此莫稱為相臣者遂走廟中為之即日成

繡工　元史閩俗淫巧文繡局多取良家女充繡工范
梈為閩海道知事作詩歌述其弊後得罷遣

賞蹴踘　元通鑑有近臣蹴踘帝前命出鈔十五萬貫

賜之阿實克布哈曰以蹴踘而受上賞則奇技淫巧之
人日進而賢者日退矣

織御容　元史原廟御容皆阿爾尼格織錦爲之圖畫弗
及

鍼灸像　元史阿爾尼格以忠爲師知畫塑鑄金之藝帝
以明堂灸銅人歲久闕壞無能修完之者命新之後
新像成關鬲絡脈皆備金工嘆其大巧

烟火　野獲編世宗居永壽宫冬夜火大作凡乘輿服

御及先朝異寶悉燼相傳上是夕被酒與尚美人于貂帳下試小烟火延灼遂熾趙孟頫贈放烟火者詩人間巧藝奪天工煉藥燃脂清晝同柳絮飛殘鋪地白桃花落盡滿階紅

泥金畫漆　張弼集義士楊塤父為漆工宣德間嘗遣人至倭國傳泥金畫漆之法以歸塤習之更出己意以五色金鈿並施物色各稱倭人見之亦齚指稱嘆蓋其天資敏妙即一藝亦絕古今也

指鳥而下　高啓集南宮生吳人博涉書傳喜擊劍走
馬尤善彈指飛鳥下之
壘石　吳偉業集張南垣少學畫好寫人像兼通山水
遂以其意壘石最工董元宰陳仲醇亟稱之曰江南
諸山土中戴石一峯仲圭常言之南垣知夫畫脉者
也
補鍋　阜異記補鍋匠不知何許人往來夔慶間所至
不過三日必去有欲學補鍋者即教之不索謝但令

負擔從一日于市逢馮翁相顧愕然已復相持哭哭已乃相牽入深山中

葉子譜　潘之恒葉子譜題詞葉子古貝葉之遺製其法始于崑山初用水滸傳中名色為角觝戲耳後為馬掉

數錢葉　汪道昆數錢葉譜語云河間姹女工數錢夫錢無盡藏數無窮極工者為誰惟不貪乃能工故有取于介士

演義 吳偉業集柳敬亭善談論或問生何師曰吾師乃儒者雲間莫後光莫君之言曰夫演義雖小技其以辨性情考方俗形容萬類不與儒者異道柳生退揣摩數月莫君望見驚起曰子得之矣目之所視手之所倚足之所跂言未發而哀樂具乎其前此說之全矣

治犀玉 觚不觚錄吳中陸子岡之治玉鮑天成之治犀朱碧山之治銀趙璧之治錫馬勳治扇周治治商

嵌及歙呂愛山治金王小溪治瑪瑙蔣抱雲治銅皆

比常價再倍也

昊十九　明雜記浮梁人昊十九善製磁器士大夫多

與之遊時人語云成窑太薄永窑厚天下馳名昊十

九

乾隆御覽之寶

元明事類鈔卷十八

總校官知縣臣繆　琪
校對官中書臣李斯咏
謄録監生臣薛炳文